

# EL CARTERO DE BAGDAD

- Autor: Marcos S. Calveiro

- Ilustrador/ar: Miguel Ángel Díez.

- Fecha de publicación: El 6 de septiembre de 2007.

- Editorial: Edelvives.

- Resumen:

Abdulwahid es un niño que vive en Bagdad con su padre llamado Ibrahim y su madre llamada Fatiha. Su familia está sufriendo una crisis económica, debida a la guerra de Irak.

Ibrahim siempre le decía a su hijo que le pusieron Abdulwahid en honor al levantador de pesas más famoso de Irak, que ganó una medalla de bronce en los juegos olímpicos. A él siempre le gustaba que le contasen historias del levantador de pesas, porque le encantaba que se llamase como él. A Abdulwahid le asombraba que le explicasen curiosidades del mundo.

El mejor amigo de Abdulwahid es Ahmed. Pero como sus familias son de culturas diferente, los padres les han dicho que la otra familia está enfadada con la suya, porque dicen que han destrozado una de sus mezquitas. Por eso no pueden verse ni en pintura.

Ibrahim estuvo en otras guerras como soldado, pero lo ha dejado a un lado para no correr el riesgo de morir en alguna parte del mundo y no ver de nuevo a su familia. Ahora es un cartero excelente e incluso ha montado una moto para correr aún menos peligro por las calles de Bagdad y llegar antes a casa para pasar más tiempo con su hijo.

Un día, cuando su padre estaba de vuelta, se cayó de la moto, se quedó casi inconsciente. Ibrahim no mejoraba y su madre no paraba de rezar. Una tarde, cuando su madre salió a comprar medicina, Ibrahim despertó durante unos minutos y le encomendó a Abdulwahid una misión: entregar una carta, que no se fiase de la dirección de la carta porque el hombre se había mudado a otro barrio lleno de gente de la otra religión. Así que Abdulwahid debería tener mucho cuidado. Al día siguiente él fue a casa de su amigo porque él sabía que no estaba enfadado con él y además sabía que su amigo tenía familia en ese barrio. Su amigo le dijo que iría con él a su aventura.

Un día después, los dos se escaparon por la noche en busca de la casa de ese hombre. Al cabo de un rato, ya estaban en casa del primo de Ahmed para pasar la noche. A la mañana siguiente se levantaron y se presentaron en la casa del hombre receptor de la carta.

El hombre les comentó que la carta contenía semillas, se la había mandado su hijo desde el mundo de los muertos. Él sabía que existía un islote con un árbol que trae a los muertos al mundo de los vivos, pero ese árbol ahora está muerto. Por eso se ha desencadenado la guerra. El hombre también les dijo que él llevaba toda la vida intentando que creciera uno de esos árboles en su jardín, pero al parecer, no lo conseguía nunca. Esa era la causa por la que le mandaron semillas en el sobre.

El misterioso hombre les dio un puñado de semillas a cada uno para que la sembrasen. Cuando llegaron al parque de su barrio se dieron un abrazo y un beso, y se prometieron que plantarían las semillas. Ahmed se fue más rápido para casa, debido a que acababa de morir un familiar. Y Abdulwahid se quedó en el parque un poco más, mientras pensaba que su padre podría estar muerto cuando llegase y su madre completamente loca. Cuando llegó a casa encontró a su padre recuperado porque escuchó el sonido de su moto funcionando.

- Crítica:

Me ha gustado mucho el libro. Es una historia que hace que no te aburras mientras la lees. Cuando terminas un capítulo quieres leer otro. Es un libro adecuado para niños de 3º primaria y más edad, también puede ser un libro para personas de más edad, ya que usa un lenguaje concreto y distinto al de otros muchos libros. Describe perfectamente los escenarios y las situaciones. Tiene pocas ilustraciones, pero en tu mente te imaginas todo. Consigue que la historia te intrigue muchísimo.

Nunca me había imaginado que la guerra sería tan dura y cruel, siempre pensé que sería más externo a las vidas de las personas normales, y que no se sufrirían casos de pobreza en ningún momento de la guerra.

Es sorprendente como las disputas entre distintas culturas y/o religiones desembocan en guerras sin sentido, que provocan separaciones de familias y amigos. Incluso provocan asesinatos entre ellos.

En el libro se hace referencia a la actuación del ejército americano en la guerra de Irak, como lo vive un niño.

Nos muestra desde la mirada de un niño los peligros del mundo actual: la guerra, el odio, el miedo, la pobreza, la impotencia. También

nos permite conocer un país con costumbres muy distintas a las nuestras.

Este libro toca varios temas muy importantes:

- El sinsentido de la guerra.
- El miedo por algo ante lo que no podemos defendernos.
- La amistad entre personas pertenecientes a dos etnias enemistadas.
- La importancia de las noticias sobre los seres queridos en momentos de incertidumbre.
- El relato de historias, anécdotas, mitos, como modo de resistir ante el dolor y la muerte.

Análisis de personajes:

- Ibrahim: Un padre que lo que quería era que su hijo fuese feliz.
- Fatiha: Una madre que lo que quería era que su hijo fuese feliz también.
- Abdulwahid: Un niño inocente que se sentía feliz con su familia.
- Ahmed: El mejor amigo de Abdulwahid y es de otra etnia.
- El hombre misterioso: Un hombre que deseaba la paz en Irak.

Me doy cuenta de que todos los niños de todo el mundo y en todas las situaciones, somos muy parecidos nos gusta jugar, tener amigos y queremos a nuestros padres.

Me gustaría que el libro continuara relatando que se ha terminado la guerra y que todas las etnias vuelven a ser amigas.

Me parece un libro excepcional y pienso que no se debería cambiar nada.